

Journée d'étude
17 juin 2024
9h-18h30

Amphithéâtre
École des Beaux-arts
Site de Nantes

Les artistes en territoire

Sur inscription
Participation gratuite
Dans la limite des places
<https://tinyurl.com/58unhcah>



cens.univ-nantes.fr

PRÉSENTATION

Dans le cadre de la collaboration entre le laboratoire de sociologie de Nantes Université (Le CENS - UMR 6025) et le Pôle arts visuels Pays de la Loire, une journée d'étude croisée intitulée « Les artistes en territoire » se tiendra le 17 juin prochain à l'École des Beaux-arts de Nantes. Durant la matinée, différent·es chercheuses et chercheurs issu·es du monde académique interviendront afin de présenter leurs travaux passés ou en cours sur les arts visuels ou urbains en résonance avec les enjeux de la journée. L'après-midi s'articulera principalement autour de deux tables rondes toujours traversées par les questions d'inscription et d'action sur le territoire, l'une en présence d'artistes et l'autre avec la participation de collectivités et d'acteurs publics.



Lundi 17 juin 2024
École des Beaux-arts - Site de Nantes
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes



Sur inscription
Participation gratuite
Dans la limite des places
<https://tinyurl.com/58unhcah>



Thibaut Menoux, MCF, Nantes Université
Valérie Rolle, MCF, Nantes Université



Nathalie Le Berre, directrice, Pôle Arts visuels
Ulysse Teruel, chargé d'étude, Pôle Arts visuels

PROGRAMME

9h00 | Accueil

9h15 - 9h30 | Mot de bienvenue

9h30 - 11h00 | Penser l'art au prisme du territoire

Julie Vaslin, politiste et autrice de *Gouverner les graffitis* et **Cécile Cloutour**, chargée de recherche et coordinatrice générale de la Fédération de l'Art Urbain
L'art urbain, entre régulations de l'espace public et soutiens artistiques

Léa Donguy, docteure en aménagement, urbanisme et géographie, ingénieure de recherche à l'Ecole d'Urbanisme de Paris

Comment l'art œuvre l'espace ? Comment l'espace modifie l'art ? Influence réciproque et héritée

Discussion : Elie Guéraud, maître de conférences, Université de Clermont Auvergne

11h15 - 12h45 | Des champs des possibles artistiques territorialisés

Sarah Rougnant, doctorante au CESSP, Cifre au CNAP, Paris

Soutien public aux arts visuels : le maillage territorial des bénéficiaires d'un dispositif national

Ulysse Teruel, chargé d'étude au Pôle arts visuels Pays de la Loire, doctorant au CENS, Nantes

Entre distances géographiques et symboliques. Esquisse des espaces d'opportunités artistiques en Pays de la Loire

Discussion : Zoé Haller, chargée de mission vie professionnelle, ESCAM, Clermont-Ferrand

12h45 - 14h00 | Pause déjeuner

14h00 - 15h30 | Partage d'expériences d'artistes sur le territoire

Sandrine Paillard, artiste, La Haie-Fouassière

Olivier Dronne, artiste, association Le Boucan des Arts, Sarthe

Thierry Merré, artiste, directeur de la Galerie-Atelier HASY, Le Pouliguen

Discussion : Ulysse Teruel, chargé d'étude au Pôle arts visuels Pays de la Loire, doctorant au CENS, Nantes

16h00 - 17h30 | Discussion autour des politiques publiques en région

Muriel Piffeteau, directrice des Affaires Culturelles et des Services à la Population de Saint-Brevin-les-Pins

Sophie Brossais, chargée de mission arts et territoires, Mayenne Culture

Un ou une représentante de la DRAC, Pays de la Loire

Un ou une représentante de la Région Pays de la Loire

Discussion : Chloé Langeard, maître de conférences, Université d'Angers

17h30 - 18h30 | Pot de fin de journée

IN

U